**Currículo do Grupo Zabriskie**

O grupo Zabriskie atua em Goiás desde 1993. O seu núcleo de pesquisa conta com os atores Alexandre Augusto e Ana Cristina Evangelista.

Na sua sede, Zabriskie Teatro, o Grupo Zabriskie realiza sua pesquisa, cria e apresenta seus espetáculos, de cunho autoral, num trabalho continuado de formação de público adulto e infantil. Suas montagens são consagradas pelo público e premiadas em festivais e pela Funarte. Oferece ainda cursos de iniciação teatral para crianças, jovens e adultos, de preparação pré-expressiva e de aprofundamento para atores.

Seu trabalho é pautado na cultura do teatro de grupo, na criação coletiva, na pesquisa de linguagem, em busca de uma identidade própria, e na necessária relação do teatro com a sociedade e com a cidadania. A base de sua pesquisa está na Commédia dell’Arte e as suas possibilidades pré-expressivas e estéticas no teatro contemporâneo.

No seu repertório estão títulos direcionados para o público infantil bem como para o público adulto, com ênfase na comunicação autoral: *Quem Cochicha O Rabo Espicha; Luas e Luas; Na Floresta da Brejaúva; Quem Quer Se Casar Com O Rato?; Segredos; Fashion... Ser ou não ser?; O Marinheiro; Mulheres Nervosas, Porém Delicadas; Decameron; Amor, I Love You.*

Atualmente o Grupo Zabriskie está focado nos resultados de sua pesquisa na linguagem do clown e no repertório dos dois palhaços Juca Mole e Ana Banana. O repertório conta com os títulos: *Na Floresta da Brejaúva, Quem Cochicha O Rabo Espicha, Quem Quer Se Casar Com O Rato?, Luas E Luas e Segredos* direcionados ao público infantil e *Amor, I Love You* para o público adulto.

A contribuição e estímulo ao desenvolvimento de um teatro de relevância cultural e à formação de público fazem do Grupo Zabriskie uma importante referência cultural reconhecida pelos diversos segmentos da comunidade.

**Montagens**

Entre o ano de 1993 e o ano de 2000, o Grupo Zabriskie deu início à sua política de formação de plateia. Compartilhou a sua sede, Zabriskie Teatro, com diversos artistas que hoje integram grupos e companhias estabelecidas e importantes no quadro cultural do estado de Goiás, conhecidas nacional e internacionalmente, como a Quasar Cia de Dança, a Cia Nu Escuro. Coproduziu e desenvolveu, em sua sede, atividades que foram verdadeiras residências artísticas de ensaios, montagens e apresentações de espetáculos de diversos artistas e grupos teatrais.

Ao longo desses primeiros anos, além de estimular a produção teatral em Goiânia, também dá início à sua formação de grupo com base na investigação em teatro de máscara e linguagens que se comunicassem com o público infanto - juvenil. Os primeiros espetáculos montados pelo grupo, frutos de sua investigação, apresentados ao público em sua sede e em projetos de ocupação de espaços públicos da cidade, entre o ano de 2000 e o ano de 2011, foram:

**Para o público infantil:**

- **Que Apetite!** – texto e direção de Ana Cristina Evangelista.

**Com Juca Mole e Ana Banana:**

- **Quem quer se casar com o rato?**

- **Luas e Luas**

- **Na Floresta da Brejaúva**

- **Quem Cochicha o Rabo Espicha** (ou Chiquinha, a Fofoqueira), para todas as idades.

- **Segredos** (com apoio do prêmio Miriam Muniz, da Funarte)

**Para o público juvenil e adulto:**

- **Fashion... Ser ou não ser?** – para o público adolescente, inspirado nas técnicas de Augusto Boal de Teatro do Oprimido, com argumento de Ana Terra Morena e direção de Ana Cristina Evangelista.

- **Médico à força** – texto de Moliére, direção de Ana Cristina Evangelista;

- **As desgraças de uma criança** – texto de Martins Pena, direção de Ana Cristina Evangelista;

- **Jornada Interior** – processo colaborativo sob direção de Ana Cristina Evangelista.

- **Noite Decameron.**

- **Decameron**. (segunda etapa – com o apoio do prêmio Myriam Muniz, da Funarte) – inspirado na obra de Boccaccio, direção de Ana Cristina Evangelista.

- **Mulheres nervosas, porém delicadas.**

- **O Marinheiro** – texto de Fernando Pessoa, direção colaborativa de Alexandre Augusto.

**Com Juca Mole e Ana Banana:**

- **Amor I Love You** – texto e direção colaborativa de Ana Cristina Evangelista e Alexandre Augusto.

**Principais projetos realizados pelo Grupo Zabriskie**

2000 – Pra Gostar de Teatro (primeira edição).

2001 – Pra Gostar de Teatro (segunda edição com o apoio da Lei de Incentivo à Cultura).

2002- Projeto Piloto de apresentações em escolas de rede municipal.

2003- Projeto Criança Cidadã.

2004 – Pra Gostar de Teatro (terceira edição com o apoio da Lei de Incentivo à Cultura).

2004 – Projeto Escolas Municipais (público de 5.300 pessoas).

2006 – Projeto Teatro Na Rua de Circulação do espetáculo “Luas e Luas” em espaços públicos abertos em Goiânia (com o apoio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura).

2006 – Te encontro no teatro, te encontro no Zabriskie (primeira edição).

2007 – Te encontro no teatro, te encontro no Zabriskie (segunda edição).

2007- Projeto Ceduca com a Secretaria Municipal de Educação.

2008 – Parceria com Universidade Federal de Goiás através do VII Seminário Teatro, Performances e suas antropologias: as formas e as fôrmas do teatro na educação.

Apresentação da pesquisa do grupo durante seus 15 anos: Um relato de experiência na atuação e no ensino do teatro.

2009 – Convênio da Universidade Federal de Goiás para abertura de campo de estágio.

2009 – Projeto Empresa Fada Madrinha – ano I (temporada de espetáculos do grupo Zabriskie com o apoio de empresas locais)

2010 – Circulação do espetáculo “Luas e Luas” por cidades do interior de Goiás (com o apoio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura).

2010 – Projeto Empresa Fada Madrinha – ano II (temporada de espetáculos do grupo Zabriskie com o apoio de empresas locais)

2010 – Projeto Literatura Encenada, SESC Goiás convida Ana Cristina Evangelista para direção de Leitura Dramática de Antígone.

2010 – Apresentação do espetáculo “Quem Cochicha o Rabo Espicha” - Chiquinha, a fofoqueira, (com o apoio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura).

2011 – Circulação do espetáculo: “Luas e Luas” em capitais do centro-oeste, com o apoio da FUNARTE, pelo Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz 2010.

**Participação em Festivais e Mostras**

2000: Circuito Cultural Banco do Brasil, etapa Goiânia. Espetáculo: Fashion... ser ou não ser?.

2003: XIV Festival de teatro do Estado de Goiás. Espetáculo: Luas e Luas; Médico à força.

2003: Circuito Cultural Banco do Brasil, etapa Goiânia. Espetáculo: Luas e Luas.

2004: I Circuito Agepel de artes cênicas. Espetáculo: Médico à força.

2004: Circuito Cultural Banco do Brasil, etapa Goiânia. Espetáculo: Na floresta da Brejaúva.

2005: Feverestival, Campinas - SP. Espetáculo: Luas e Luas.

2005: Festival Internacional de Teatro de Curitiba. Espetáculo: Quem quer se casar com o rato?

2005: II Galhofada (mostra de teatro da oficina cultural Gepeto). Espetáculo: Quem quer se casar com o rato?

2005: Circuito Cultural Banco do Brasil, etapa Brasília. Espetáculo: Quem quer se casar com o rato?

2005: 9º FENATIB. Espetáculo: Luas e Luas.

2005: IV TENPO. Espetáculo: Quem quer se casar com o rato?

2006: III Galhofada. Espetáculo: Luas e Luas.

2007: IV Galhofada. Espetáculo: Chiquinha, a fofoqueira.

2008: V Galhofada. Espetáculo: Chiquinha, a fofoqueira.

2008: I Festival Palhaçada. Espetáculos: Noite Decameron; Luas e Luas.

2008: III Festival Internacional de teatro do corpo ritual e I Encontro de Atores/Criadores. Espetáculos: O Marinheiro; Segredos.

2008: VII TENPO. Espetáculo: Noite Decameron, com debate sobre o processo de criação.

2009: VIII TENPO. Espetáculo: Chiquinha, a fofoqueira.

2010: II Festival Palhaçada. Espetáculo: Chiquinha, a fofoqueira.

2010: XIX Mostra de Teatro de Anápolis. Espetáculo: Quem Cochicha o Rabo Espicha (Chiquinha, a fofoqueira).

2010: IX Goiânia em cena. Espetáculo: Amor, I love you - com debate sobre o processo de criação.

2010: IX TENPO. Espetáculo: Amor, I love you

2011 XIV Festival de Teatro da FETEG (Amor, I Love You) – Prêmio de melhor espetáculo na avaliação do Público.

**Prêmios e Homenagens**

* Ao Zabriskie Teatro (Conselho Estadual de Cultura)

Diploma de Personalidade Cultural

* Luas e Luas (XIV Festival de Teatro do Estado de Goiás - 2003)

Categoria Infantil:

- Melhor Espetáculo;

- Melhor Direção (Ana Cristina Evangelista);

- Melhor Trilha Sonora (Ana Cristina Evangelista e Jorge Beat);

- Melhor Atriz (Juliana Imítria).

Indicações: melhor ator (Alexandre Augusto), melhor espetáculo júri popular, melhor maquiagem, melhor iluminação, melhor cenário (Shell Júnior), melhor figurino (Ana Cristina Evangelista).

* Médico à Força (XIV Festival de Teatro do Estado de Goiás - 2003)

Categoria Adulto:

- Melhor Ator (Alexandre Augusto);

- Melhor Maquiagem (Ana Cristina Evangelista);

Indicações: Melhor atriz (Juliana Imítria), melhor espetáculo júri oficial, melhor espetáculo júri popular, melhor figurino (Ana Cristina Evangelista).

* Luas e Luas (por Júlio Vilela – 2003)

Os melhores de 2003, categoria: espetáculo infantil.

* A Ana Cristina Evangelista (Governo do Estado de Goiás – 2004)

Medalha de Mérito Cultural do Conselho Estadual de Cultura pelas artes cênicas no estado.

* Ao Grupo Zabriskie (Caravídeo - 2008)

Homenagem pela 1ª Semana de Teatro de Goiás.

* Ao Grupo Zabriskie (Feteg e Teatro Ritual, através do III Festival Internacional de teatro do corpo ritual e I Encontro de Atores/Criadores - 2008)

Homenagem ao Grupo Zabriskie pelos seus 15 anos de trabalho.

* A Ana Cristina Evangelista (Jornal Mulher – 2009 Homenagem do Jornal Mulher por seu destaque na sociedade
* Ao Grupo Zabriskie (Centro Federal de Educação Tecnológica de Goiás, através do IX Festival de Artes de Goiás Cultura, Arte e Público: Construindo tradições - 2009)

Homenagem ao Grupo Zabriskie pela pesquisa continuada no estado.

* Direção (3ª semana de Teatro de Goiás – 2010)

Homenageada: Ana Cristina Evangelista.

* Atriz (IX Goiânia em cena – 2010)

Homenagem à atriz e diretora Ana Cristina Evangelista.